

"A doença absolutamente não é nobre, nem digna de reverência, de modo algum."

Settembrini, capítulo IV

A MONTANHA MÁGICA

Mapa mental da obra

THOMAS MANN · 1924

"Ia de visita, por três semanas."

o narrador, capítulo I

"Aqui em cima, a menor unidade de tempo era o mês"

o narrador, capítulo IV

PERSONAGENS

- H** **HANS CASTORP**
jovem engenheiro de Hamburgo, órfão, em visita
- JZ** **JOACHIM ZIEMSEN**
primo de Hans, militar internado no sanatório
- LS** **LODOVICO SETTEMBRINI**
humanista italiano, de fala elegante e roupa gasta
- LN** **LEO NAPHTA**
ex-aluno de jesuítas, professor de línguas antigas
- CC** **CLAUDIA CHAUCHAT**
paciente que entra batendo a porta de vidro
- Pe** **PIETER PEEPERKORN**
plantador de café holandês, frases inacabadas
- B** **DR. BEHRENS**
médico-diretor do sanatório Berghof
- K** **DR. KROKOWSKI**
médico assistente e conferencista da análise
- Hi** **PRIBISLAV HIPPE**
colega de escola de Hans, de olhos oblíquos
- Hl** **HANS LORENZ CASTORP**
avô de Hans, senador em Hamburgo

TEMAS CENTRAIS

-  Tempo
-  Morte
-  Razão
-  Sentido da vida
-  Formação
-  Doença
-  Paixão

O ENREDO

- 1** **CAPÍTULO I**
A chegada ao Berghof
- 2** **CAPÍTULO II**
A pia batismal e as duas figuras do avô
- 3** **CAPÍTULO III**
O primeiro dia inteiro e a chegada de Settembrini
- 4** **CAPÍTULO IV**
O sentido do tempo, Hippe e o termômetro
- 5** **CAPÍTULO V**
Humaniora, a análise e a Noite de Walpurgis
- 6** **CAPÍTULO VI**
Naphta, a Neve e a morte de Joachim
- 7** **CAPÍTULO VII**
Peeperkorn, o grande tédio e o trovão

O QUE A OBRA MOSTRA

- ◆ o tempo que encolhe onde nada muda
- ◆ uma época sem resposta ao "para quê?"
- ◆ a razão e a autoridade em duelo de doutrinas
- ◆ a doença que retém e que ensina
- ◆ o corpo, a paixão e a morte ao redor

MENSAGEM DA OBRA

"Uma época sem resposta ao "para quê?" deixa o jovem aberto a toda doutrina, e o hábito encolhe o tempo e apaga a vida."



SÍMBOLOS



O Berghof



O termômetro



Os charutos
Maria Mancini



A radiografia



A neve



O relógio



O lápis