

"Há algo de podre no reino da Dinamarca."

Marcelo, Ato I

HAMLET

Mapa mental da obra

"Assim a consciência nos torna a todos covardes..."

Hamlet, Ato III

WILLIAM SHAKESPEARE · 1601

"Ser ou não ser, eis a questão."

Hamlet, Ato III

PERSONAGENS

Hm

HAMLET

príncipe da Dinamarca, estudante em Wittenberg

C

CLÁUDIO

rei da Dinamarca, irmão do rei morto

G

GERTRUDES

rainha, mãe de Hamlet, casada com Cláudio

E

O ESPECTRO

aparece com o rosto e a armadura do rei morto

O

OFÉLIA

filha de Polônio, cortejada por Hamlet

P

POLÔNIO

conselheiro do rei, pai de Ofélia e Laertes

L

LAERTES

filho de Polônio e irmão de Ofélia

Ho

HORÁCIO

amigo de Hamlet, sem laços com a corte

F

FORTIMBRÁS

jovem príncipe da Noruega

TEMAS CENTRAIS



Vingança



Loucura



Corrupção e
decadência



Ação e inação



Morte



Aparência e
realidade

O ENREDO

1

ATO I

O Espectro e a ordem de vingança

2

ATO II

A loucura fingida e a armadilha do teatro

3

ATO III

A Ratoeira e a morte de Polônio

4

ATO IV

Exílio, loucura e armadilha

5

ATO V

Cemitério e duelo

O QUE A OBRA MOSTRA

- ◆ a dúvida que adia a ação
- ◆ a corte onde todos espionam todos
- ◆ a aparência que esconde a verdade
- ◆ a vingança e o custo de agir
- ◆ o teatro como espelho da consciência

MENSAGEM DA OBRA

Diante de uma verdade de origem duvidosa, o que se faz com ela importa mais que ela ser verdadeira: pensar demais adia o agir.



SÍMBOLOS



A Ratoeira



O veneno



O jardim não
capinado