

"estas penas que crescem, arrancadas da
asa de César, o farão voar numa altura
comum"

Flávio, Ato I

JÚLIO CÉSAR

Mapa mental da obra

"os covardes morrem muitas vezes antes
de morrer; o valente só prova a morte
uma vez"

César, Ato II

WILLIAM SHAKESPEARE · 1599

"... a culpa, caro Bruto, não está em nossas estrelas ..."

Cássio, Ato I

PERSONAGENS

B

BRUTO

o romano em quem Roma confia, marido de Pórcia

JC

JÚLIO CÉSAR

general festejado em Roma, de ouvido surdo

C

CÁSSIO

magro, lê muito e observa tudo

MA

MARCO ANTÔNIO

amigo e braço direito de César, homem de festas

C

CASCA

senador de língua afiada e modos rudes

P

PÓRCIA

esposa de Bruto, filha de Catão

C

CALPÚRNIA

esposa de César, assustada com presságios

O

OTÁVIO

jovem que César mandou chamar a Roma

TEMAS CENTRAIS



Poder



Lealdade e traição



Destino e livre-
arbítrio



Política



Honra e reputação



Linguagem e
narração

O ENREDO



ATO I

O triunfo e a sedução de Bruto



ATO II

A conspiração e a manhã dos Idos



ATO III

O assassinato e o Fórum



ATO IV

A discórdia no acampamento



ATO V

Filipos e a morte de Bruto

O QUE A OBRA MOSTRA

- ◆ o poder e o medo do poder sem limites
- ◆ a honra e a reputação de um nome
- ◆ a lealdade posta à prova pela política
- ◆ o destino e o livre-arbítrio dos homens
- ◆ a palavra que arrasta mais que a razão

MENSAGEM DA OBRA

*A peça pergunta se é legítimo agir contra um
perigo que ainda não veio, e quanto custa
fazê-lo em nome de um futuro imaginado.*



SÍMBOLOS



Os Idos de
Março



Os presságios



O espectro de
César



A coroa recusada