

“... Quem se atreve a mais, homem não é.”

Macbeth, Ato I

MACBETH

Mapa mental da obra

“Novíssimas honras caem sobre ele, à semelhança de nossas roupas novas ...”

Banquo, Ato I

WILLIAM SHAKESPEARE · 1606

“O belo é podre, e o podre, belo sabe ser...”

as bruxas, Ato I

PERSONAGENS



MACBETH
barão de Glamis, general do rei Duncan



LADY MACBETH
mulher de Macbeth, dona do castelo de Inverness



AS BRUXAS
três mulheres da charneca, as Estranhas Irmãs



BANQUO
general do rei, companheiro de armas de Macbeth



DUNCAN
rei da Escócia, generoso e confiante



MACDUFF
barão de Fife, nobre escocês



MALCOLM
filho mais velho do rei Duncan, herdeiro

TEMAS CENTRAIS



Ambição



Poder



Violência



Culpa



Destino e livre-arbítrio



Sobrenatural

O ENREDO



ATO I
A profecia e a tentação



ATO II
O assassinato de Duncan



ATO III
O rei dominado pelo medo



ATO IV
Profecias enganosas e massacre



ATO V
Sonambulismo, Birnam e a queda

O QUE A OBRA MOSTRA

- ◆ o medo como a matéria da peça
- ◆ a ambição que força o destino
- ◆ o poder e a violência que ele pede
- ◆ a profecia que engana pela leitura
- ◆ o bem e o mal que se invertem

MENSAGEM DA OBRA

Quem força o destino em vez de esperar que ele se cumpra descobre que o poder assim ganho não vale o que custa.



SÍMBOLOS



O punhal



O sangue nas mãos



O sono



A floresta de Birnam