

"Reputação, reputação, reputação! Perdi toda a reputação!"
Cássio, Ato II

OTELO

Mapa mental da obra

"Que ela me amou pelos perigos que passei ..."
Oteló, Ato I

WILLIAM SHAKESPEARE · 1604

"... Eu não sou o que sou."

Iago, Ato I

PERSONAGENS

- O** **OTELO**
general mouro a serviço de Veneza
- I** **IAGO**
alfere de Oteló, preterido por Cássio
- D** **DESDÊMONA**
filha de um senador, casada com Oteló
- C** **CÁSSIO**
florentino, tenente de Oteló
- E** **EMÍLIA**
mulher de Iago, camareira de Desdêmona
- R** **RODRIGO**
veneziano rico e crédulo, pretendente rejeitado
- B** **BRABÂNCIO**
senador veneziano, pai de Desdêmona

MENSAGEM DA OBRA

O estrago vem menos do ciúme que da confiança na aparência de honestidade: é por ela que a mentira de um homem governa outro.



TEMAS CENTRAIS

-  **Ciúme**  **Preconceito**
-  **Verdade e mentira**  **Honra e reputação**
-  **Inveja**  **Amor**

O ENREDO

- 1** **ATO I**
Veneza, a denúncia noturna e o juízo do senado
- 2** **ATO II**
Chipre, a tempestade e a queda de Cássio
- 3** **ATO III**
A tentação e o lenço
- 4** **ATO IV**
A humilhação e o canto do salgueiro
- 5** **ATO V**
A emboscada, o assassinato e a revelação

O QUE A OBRA MOSTRA

- ◆ a confiança que a aparência engana
- ◆ a palavra como arma, sem sobrenatural
- ◆ o preconceito que prepara o terreno
- ◆ a honra e a reputação como obsessão
- ◆ o amor posto à prova por quem insinua

SÍMBOLOS

