

“ó amor briguento! ó ódio amoroso!”
Romeu, Ato I

ROMEU E JULIETA

Mapa mental da obra

“com sabedoria e devagar; tropeçam os
que correm depressa”
Frei Lourenço, Ato II

WILLIAM SHAKESPEARE · 1597

“meu único amor nasceu do meu único ódio!”

Julietta, Ato I

PERSONAGENS

R

ROMEU

filho de Montéquio, abatido por amor sem resposta

J

JULIETA

filha única de Capuleto, sem catorze anos

FL

FREI LOURENÇO

frade franciscano, confessor dos dois, colhe ervas

M

MERCÚCIO

amigo de Romeu, parente do Príncipe, zombeteiro

T

TEOBALDO

sobrinho de Capuleto, o duelista da casa

A

A AMA

quem amamentou e criou Julieta

C

CAPULETO

chefe da casa, pai de Julieta, tio de Teobaldo

P

PÁRIS

conde que pede a mão de Julieta

B

BENVÓLIO

primo de Romeu, o que tenta apartar as brigas

TEMAS CENTRAIS



Amor



Paixão



Destino e livre-arbítrio



Família



Violência



Morte

O ENREDO

1

ATO I

A rixa e o baile

2

ATO II

O jardim e o casamento

3

ATO III

Mercúcio, Teobaldo e o banimento

4

ATO IV

A poção da morte aparente

5

ATO V

A tumba e a reconciliação

O QUE A OBRA MOSTRA

- ♦ o amor e o ódio nascidos da mesma matéria
- ♦ a rixa de família que manda na vida dos filhos
- ♦ a pressa do desejo contra a prudência
- ♦ o destino e a escolha livre dos amantes
- ♦ a violência das ruas e o peso de um nome

MENSAGEM DA OBRA

A rixa dos pais impõe pressa e segredo ao amor dos filhos, e amor e ódio saem aqui da mesma matéria.



SÍMBOLOS



A poção de Frei Lourenço



A luz e a noite



O jazigo dos Capuleto